


**EXPERTO ESCOLAR**
**TODO LO QUE NECESITAS PARA LA VUELTA A CLASES ES TAREA FÁCIL CON ESTAS OFERTAS**


## "Naturaleza muerta": La obra teatral inspirada en el hombre que se lanzó a la jaula de los leones

El hecho que conmocionó al Zoológico Metropolitano en 2016 es el punto de partida de este montaje dirigido y escrito por Amalá Saint-Pierre. "Me interesan las discusiones generó la noticia, sobre qué vida vale más", explica.

02 de Marzo de 2018 | 10:42 | Emol



6



Archivo El Mercurio

SANTIAGO.- Increíble, por decirlo menos, fue la noticia que acaparó la atención de los chilenos el 21 de mayo de 2016. **Sin previo aviso, un hombre se lanzó desnudo a la jaula de los leones en el Zoológico Metropolitano.** El recinto rápidamente activó sus protocolos, que claman por proteger la vida humana ante el riesgo vital y por esta razón hubo que sacrificar a dos de los felinos que ya


 Canjea tu SOAP p  
**4.000**
**Creta**

 Descubre en la ciudad  
 cada día una aventura.


habían comenzado a atacar al hombre luego de que este los los hostigara.

## NOTICIA RELACIONADA



Ingreso de hombre a jaula del Zoológico Metropolitano obliga a sacrificar a dos leones

 554

**"Me interesaron mucho las discusiones que generó la noticia, sobre qué vida vale más y por qué vale más la vida de un hombre", explica la dramaturga Amalá Saint-Pierre, quien escribió y dirige una obra teatral**

inspirada en el hecho. **"Naturaleza muerta o la controversia de Daniel"** se estrenará el **8 de marzo**, dando inicio así a la programación 2018 de **Taller Siglo XX Yolanda Hurtado**.

Saint-Pierre estaba viendo el discurso del 21 de mayo por la televisión cuando irrumpió en paralelo esta confusa noticia en desarrollo. ¿Acaso nadie se pregunta por qué lo hizo?, fue una de las interrogantes que cruzaron por su cabeza. **"Si uno quiere quitarse la vida hay otras maneras de hacerlo, lo que el hizo fue una puesta en escena, un acto performativo. Hay algo ahí que él quería manifestar"**.

Ese fue el punto inicial de "Naturaleza muerta...", que se define como un montaje "libremente inspirado" en el hecho.

"Es un pensamiento ficcionado sobre las posibles razones que el joven pudo haber tenido para hacer lo que hizo. Es un diálogo interior, casi onírico, entre este chico y su alter ego que es un león, pero al mismo tiempo, puede ser una proyección de su propia mente", adelanta la directora. "Es una discusión entre dos fuerzas que pueden ser el hombre y la naturaleza, o el hombre y dios, por ejemplo. Él elige al león por que representa al rey y por lo tanto, también funciona como una reflexión del hombre frente a las relaciones de poder", agrega.

La compañía a cargo del montaje, **Colectivo Máquina Dos**, es conformada por Saint-Pierre y Francisco Paco López y ha montado anteriormente obras como **"Hombre con pie sobre una espalda de niño"**. En "Naturaleza muerta...", Saint-Pierre dirige y López actúa en compañía de Ricardo Zavala.

"Naturaleza muerta o la controversia de Daniel" se montará de jueves a sábado a las 21 horas y los domingos a las 19:30, entre el **8 de marzo** y el **1 de abril**, en Taller Siglo XX (Ernesto Pinto Lagarrigue #131). Los precios de las entradas van de los **\$3.500** a los **\$6.000**.



**CEROPAPEL** e-certchile  
CAJANA DE COMERCIO DE SANTIAGO

Así funciona la tecnología que te permite **firmar documentos con una selfie**

[LEER MÁS](#)

¡Bienvenido **#ComentaristaEmol!**

Te invitamos a opinar y debatir respecto al contenido de esta noticia. En Emol valoramos todos los comentarios respetuosos y constructivos y nos guardamos el derecho a no contar con las opiniones agresivas y ofensivas. Cuéntanos qué piensas y sé parte de la conversación.



Comenta esta noticia:

Inicia sesión para interactuar y debatir sobre los temas noticiosos.

6 Comentarios

Ordenar por: **Más recientes** ▼

[e. Iniciar sesión](#) [Iniciar sesión](#)

  
**Alex Reyes**